

Propuesta Centro de Integración Comunal

Bella vista baja

María Fernanda Parada Camargo¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Hernando Carvajalino Bayona

Revisor Metodológico:

Arq. Juan Jose Castiblanco

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico:

Arq. Hernando Carvajalino Bayona

Diseño Urbano:

Arq. Natalia Medina patrón

Diseño Constructivo:

Arq. Martha Luz Salcedo

¹ mfparada17@ucatolica.edu.co – mfparada17@gmail.com



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

Facultad de Diseño

Vigilancia Mineducación

Propuesta Centro de Integración Comunal – Bella vista baja

Parada Camargo, María Fernanda

2



Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:

Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciente (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Fecha de sustentación 30 /11 /2019

Resumen

El siguiente trabajo está basado en un análisis sobre el barrio Bella vista baja (Ciudadela Sucre) – Soacha, mediante un diagnóstico y una propuesta urbana donde se pretende solucionar los diversos problemas basados en un mejoramiento integral que responda a las necesidades del sector. Se desarrolla un proyecto arquitectónico que permita integrar la comunidad ya que esta carece de oportunidades de empleo, educativas y sociales a través de la arquitectura romper con la segregación social.

Se identifica la falta de centros de integración comunal accesibles a la comunidad, que contará con estructuras sostenibles, agradables y modernas para la recreación y fortalecimiento físico y mental de los seres humanos. Ya que se ha evidenciado que el fomentar espacios ayuda para el crecimiento social del entorno y la comunidad. Dicha problemática de escasez en equipamientos culturales, educativos y recreativos, se busca otorgarle a la comunidad un espacio multifuncional donde puedan desarrollar sus habilidades.

Palabras clave

Comunidad, integración, cultura, participación, apropiación, habilidades

Abstract

The following work is based on an analysis of the Bella Vista Baja neighborhood (Ciudadela Sucre) - Soacha, through a diagnosis and an urban proposal where the various problems affected are resolved in a comprehensive improvement that responds to the needs of the sector. An architectural project is developed that allows the community to be integrated since it lacks employment, educational and social opportunities through architecture breaking with social segregation.

The lack of community integration centers accessible to the community, which will have sustainable structures, is identified, pleasant and modern for recreation and modern and physical of human beings. Since it has been shown that the promotion of spaces helps for the social growth of the environment and the community. This problem of scarcity in cultural, educational and recreational facilities, seeks to give the community a multifunctional space where they can develop their skills.

Key words: Community, integration, culture, participation, appropriation, abilities

Contenido

Introducción	9
Metodología	21
Resultados	25
Discusión	42
Conclusión	46
Agradecimientos	48
Bibliografía	49
Anexos	51

GRAFICOS

Grafico 1	-----	25
Grafico 2	-----	26
Grafico 3	-----	27
Grafico 4	-----	29
Grafico 5	-----	30
Grafico 6	-----	31
Grafico 7	-----	31
Grafico 8	-----	32
Grafico 9	-----	33
Grafico 10	-----	34
Grafico 11	-----	35
Grafico 12	-----	36
Grafico 13	-----	37

Grafico 14	-----	38
Grafico 15	-----	40
Grafico 16	-----	40
Grafico 17	-----	41
Grafico 18	-----	41

ANEXOS

Anexo 1	51
Anexo 2	52
Anexo 3	53
Anexo 4	54
Anexo 5	55
Anexo 6	56
Anexo 7	57
Anexo 8	58
Anexo 9	59
Anexo 10	60
Anexo 11	61
Anexo 12	62

Introducción

El presente trabajo es un proyecto de grado cuyo resultado es la finalización del proceso académico el cual cuenta con dos ejes curriculares: diseño y contexto; se trabaja durante la carrera de Arquitectura 4 núcleos problemáticos estructurantes: espacio, lugar, hábitat, basados en tres propósitos: ambiental, social y tecnológicos, los cuales están desarrollados a partir del diseño concurrente.

Se expondrá una propuesta que se lleva realizando desde noveno semestre en un contexto teórico práctico, donde en primera instancia se ponen en uso los conocimientos adquiridos en un proceso de construcción y diseño en el barrio Bella Vista Baja, Ciudadela Sucre, en segunda instancia la creación de un documento donde se fundamente las fases de contexto práctico del diseño.

Por otra parte, el proyecto se enfatiza con un tema que promueva acciones las cuales puedan ayudar a fomentar inserción social en poblaciones o ciudades informales, como lo es el barrio Bella Vista Baja que se caracteriza por encontrarse en un barrio perimetral de la ciudad, lo que para muchos se entiende como marginal, Para Bassols (1988) tiene dos connotaciones visto desde el interior de las sociedades. La primera hace referencia a la exclusión de los individuos de la reproducción del capital, que resulta de la economía y los modos de producción;

la segunda se refiere a las características de pobreza, además de empezar a usar el término exclusión social acompañada de la exclusión económica y política de grupos sociales en zonas urbanas marginales. Esta marginalidad se da gracias a las distintas crisis humanitarias, económicas y culturales que se evidencian en el país, que de una u otra forma obligan a las personas provenientes del campo u otras ciudades a migrar en forma de éxodo a las ciudades donde se cree que existe una oportunidad de mayor calidad de vida que vaya ligada a una buena educación y a los espacios de esparcimiento para así mitigar el desempleo y la falta de oportunidades que se presenta en ciudades informales.

Partiendo de lo nombrado anteriormente es importante hacer un hincapié sobre las necesidades que carecen estas localidades informales ya que ellas se crean en terrenos ilegales, donde el barrio empieza a tener un crecimiento sin bases necesarias en cuanto temas de infraestructura básica, solo llenando las necesidades básicas de cada habitante, cuyas razones de estos barrios informales se forman por tener una vivienda propia sin medir consecuencias de las estructuras, por estas razones el llegar por primera vez a una ciudad de forma inapropiada se enfrentan a distintos conflictos como lo son la falta de acceso a la vivienda, al trabajo y al estudio, entre otro, También vista como exclusión social desde el punto de vista de F. Martínez (2011) “la exclusión social se manifiesta en la desigualdad de distribución de infraestructura y equipamiento urbano en relación con la población y la debilidad del sistema municipal que

atiende a los pobres” (P. 69). Como se menciona, la exclusión es parte del problema de la desconexión de las personas que habitan el borde con el territorio que ocupan la importancia que estas le dan.

Según Aguilera y Medina (2017) dicen que distinguir los escenarios de apropiación sobre el territorio de periferia; zonas que, por su marginalidad y segregación, han sido lugares que carecen de condiciones para el bienestar, en términos generales son áreas de la ciudad desprovistas de oportunidad y condiciones para satisfacer la calidad de vida de quienes habitan allí; un proceso de significación donde la cultura y el imaginario hacen parte de la memoria. Un sentido de pertenencia sobre el lugar, un territorio donde el sujeto habita y donde siente su espacio propio desde una significación cultural; un escenario de múltiples vivencias que muchas veces son ajenas, no heredadas, y que por las circunstancias comienzan a nacer en estos territorios como un nuevo lugar para residir, una nueva oportunidad para habitar.” (P. 79).

Asimismo, como lo menciona (Araque, 2016) la ciudad como escenario de asentamientos humanos tiene una historia de casi diez mil años, donde el proceso de evolución y cambio de la misma están marcados por los acontecimientos políticos, económicos y sociales de cada época, acontecimientos que afectan no solo al ciudadano que la habita, sino, además, su dinámica y sus condiciones espaciales. Se ha planteado, al menos desde la teoría, que la

transformación de los espacios urbanos debe hacerse de acuerdo con las necesidades que el ciudadano ha presentado según dichos acontecimientos. Es entonces donde se entra a analizar si, en nuestros días, el contexto de ciudad responde a las verdaderas necesidades de sus habitantes, si lo vincula en su proceso de desarrollo, y cuáles serían las nuevas alternativas para lograr que la ciudad sea el escenario que responda a los requerimientos de calidad de vida que todos necesitamos.

De tal manera en un territorio que no ha sido ajeno a los procesos de crecimiento espontáneo (Alexiou, 2004), donde la expansión urbana desarrollada al margen de políticas de planeación llega a ser equivalente en extensión a la desarrollada con procesos planificados y, en consecuencia, existen centros poblados excluidos del desarrollo urbano donde “no se estudia, ni se planifica, ni se presupuesta por parte de la administración pública ninguna infraestructura para el transporte, los servicios públicos domiciliarios, ni la dotación de equipamientos” (Urrea, del Castillo y Montaña, 2011).

Desde esa perspectiva, es necesario articular la investigación al pensamiento sistémico para reconocer la importancia de la mirada integrada de los problemas y entender el acercamiento, desde una tensión constructiva capaz de hacer evidente la simultaneidad de los actuales sistemas dinámicos y complejos establecidos en el territorio, los cuales deberían dar

lugar a aproximaciones diferentes para la investigación proyectual orientada hacia la acción, la adaptación, la flexibilidad y la autorregulación (Centro de Investigaciones de la Facultad de Diseño, CIFAR, 2015).

Por consiguiente, es importante tener referentes que exponen sobre el equipamiento comunal el urbanismo funcionalista que tiene como epicentro en la reunión celebrada en junio de 1928 en el castillo suizo de La Sarraz donde se afirma expresamente que “el urbanismo no debe determinarse por consideraciones de orden estético, sino por datos o preocupaciones de orden funcional” (Alonso 2005, 243). En la actualidad, el término tipo en arquitectura implica un reconocimiento de unos rasgos comunes que permiten la identificación de las obras arquitectónicas que comparten la misma estructura formal, entendiéndose estructura formal como “la parte de la realidad que refiere a los edificios no solo a una clasificación puramente abstracta, técnica o estética, sino a una gama de intereses que van desde la actividad social a la construcción, y que los clasifica según su lugar y posición en la forma urbana de un periodo histórico determinado” (Martínez Caro 1985, 163). Esto se relaciona con la construcción del proceso de equipamiento comunal en el barrio Bella Vista Baja el cual hace referencia al conocimiento impartido de la edificación como infraestructura dirigido a un entorno netamente social. por estas razones se sustenta el artículo de forma que se busca estar articulado con la zona de equipamiento con el fin de integrar familias directamente con el entorno social,

haciendo que dicha población a la que va dirigido este proyecto tengan un espacio de integración para generar actividades diferenciadoras y así otorgar a la comunidad un uso adecuado del tiempo libre, para mitigar muchas de estas problemáticas evidenciadas en dicha comunidad.

Por otra parte, tomando como enfoque el siguiente autor plantea un tema que complementa la realización del proyecto en el cual se sustenta que según (Gouverneur, 2016) Las fuerzas que inciden en la formación de la ciudad informal parecen evadir cualquier intento para enfrentar las problemáticas evidenciadas en los barrios informales con métodos convencionales. Pero en décadas recientes, y venciendo prejuicios contra los urbanismos informales, se han adelantado importantes iniciativas para habilitar asentamientos informales existentes, especialmente en Latinoamérica. esto constituye al enfoque que ha sido denominado soportes informales (S. I.): un enfoque de diseño y gestión, de fácil aplicación, capaz de dotar a los residentes de los nuevos asentamientos informales, de aquellas condiciones que no pueden obtener por sus propios medios. Se persigue, mediante atinadas formas de planificación, diseño y gestión, que la ciudad predominantemente autoconstruida, se convierta en vecindarios y sistemas urbanos con un desarrollo sostenible equilibrados, asequibles, eficientes, resilientes y atractivos para vivir.

De tal manera se trae alusión al siguiente autor Dourojeanni (2000) que habla de la importancia del desarrollo sostenible el cual dice que tiene tres objetivos fundamentales: el crecimiento económico, la equidad (social económica y ambiental) y la sostenibilidad ambiental. por este motivo se toma como referencia el anterior autor porque enmarca una de las partes fundamentales del proyecto el cual busca sustentar la infraestructura de manera sostenible y sólida con el fin de integrar a una comunidad cuyas muchas familias del barrio al cual va dirigido este proyecto es Bella Vista Baja lo cuales no cuentan con un espacio de equipamiento formidable para crear crecimiento, equidad y oportunidades

Bajo esta perspectiva los criterios que maneja los autores mencionados anteriormente es darle la suficiente importancia a las ciudades informales creando espacios tanto estructurales como de esparcimiento, los cuales logren articular e integrar a la comunidad promoviendo desarrollo sostenible y creando una cohesión social, donde se tenga un impacto para el mejoramiento del entorno y así fomentar actividades que ayuden a la población a una buena inversión de su tiempo libre, haciendo el uso correcto de equipamiento comunal.

Por consiguiente, la (Dra. María Neira, 2018) alude que cuando las ciudades se construyen mediante unos buenos principios de planificación, también pueden ser comunidades que promuevan la salud y el bienestar, por desgracia, hoy en día hay ciudades en rápido

crecimiento atestadas de tráfico pesado, barrios pobres y superpoblados, donde prolifera el ruido, la violencia y la alienación social. Todo ello afecta negativamente a nuestra salud física y psíquica y a nuestro bienestar, por tanto toma importancia la realización de centros de integración como lo son equipamientos debidamente articulados para un buen funcionamiento y uso de la comunidad, fomentando valores de forma que incentiven a la actividad física, al buen uso del tiempo y al crear cultura con impacto social, es por esta razón que se trae a mención unas recomendaciones que hace la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2010), sobre la actividad física para la salud, donde se dice que la inactividad física es el cuarto factor de riesgo de mortalidad más importante en todo el mundo. La inactividad física aumenta en muchos países, y ello influye considerablemente en la prevalencia de enfermedades no transmisibles (ENT) y en la salud general de la población mundial. Hoy en día se evidencia que el índice de mortalidad radica que la sociedad se está consumiendo en el sedentarismo y por la falta de los espacios de recreación y formación transicional.

Por tal motivo la OMS hace las siguientes recomendaciones la cuales se basó en tres grupos de edades tales como de 5 a 17 años, de 18 a 64 años y por último de 65 años en adelante, a las edades de 5 a 17 años les recomendó: para los niños y jóvenes de este grupo de edades, la actividad física consiste en juegos, deportes, desplazamientos, actividades recreativas, educación física o ejercicios programados, en el contexto de la familia, la escuela o las

actividades comunitarias. Con el fin de mejorar las funciones cardiorrespiratorias, musculares, la salud ósea y de reducir el riesgo de ENT, para el grupo de 18 a 64 años les recomendó: para los adultos de este grupo de edades, la actividad física consiste en actividades recreativas o de ocio, desplazamientos (por ejemplo, paseos a pie o en bicicleta), actividades ocupacionales (es decir, trabajo), tareas domésticas, juegos, deportes o ejercicios programados en el contexto de las actividades diarias, familiares y comunitarias. Con el fin de mejorar las funciones cardiorrespiratorias, musculares, la salud ósea, de reducir el riesgo de ENT y depresión, por último el grupo de 65 años en adelante le recomendó: Para los adultos de este grupo de edades, la actividad física consiste en actividades recreativas moderadas como aeróbicos sencillos, caminatas leves, ejercicios de memoria para el fortalecimiento de la misma, actividades ocupacionales (cuando la persona todavía desempeña actividad laboral), tareas domésticas, programadas en el contexto de las actividades diarias, familiares y comunitarias. Con el fin de mejorar las funciones cardiorrespiratorias, musculares, la salud ósea, funcionalidad, y de reducir el riesgo de depresión y deterioro cognitivo. (OMS, 2010, págs. 7-8)

En otro orden de ideas y teniendo en cuenta los temas tratados y referenciados anteriormente sobre la integración en un espacio adecuado y las necesidades de una ciudad informal que de importancia a un elemento articulador como lo es el equipamiento, surge el interés por establecer un diálogo entre la integración dirigida a la comunidad desarrollado como

equipamiento de apropiación ciudadana y a partir de esto generar una reflexión en el planteamiento del siguiente problema, por esto nacen las siguientes preguntas problemas tales como: ¿Cómo se ve beneficiada la comunidad con el diseño de un espacio y un equipamiento enfocado en la actividad física y el desarrollo de actividades deportivas?, ¿Cómo se puede mejorar la calidad de vida de las personas, por medio del diseño arquitectónico y la construcción de un espacio de equipamiento?, ¿Cómo a partir del diseño de un equipamiento comunal se puede generar integración que permita el desarrollo autónomo personal y social?

Con lo dicho anteriormente se delinean unos objetivos claros para el buen funcionamiento de estos espacios acordes a la población en su totalidad sin discriminación absoluta y así mitigar la problemática que se evidencia en las diferentes edades del crecimiento de los niños en estas poblaciones de bajos recursos y ciudades informales, cuyo fin es afincar a la comunidad en total que hagan buen uso de los espacios estructurados, fomentando diferentes actividades todas conducidas a la formación de valores e implementación de estrategias de empleo todas direccionadas al crecimiento de un entorno social y cultural en todos los lugares planteados a realizar en esta propuesta de infraestructura.

Bajo el marco investigativo se plantea unos objetivos, el cual se propone complementar y solidificar el sistema de equipamiento del barrio Bella Vista Baja, Ciudadela Sucre, a partir

de la integración tanto de los espacios estructurados como los de la comunidad logrando así un equilibrio y una composición de una infraestructura funcional y dinámica. Partiendo de lo dicho anteriormente se generan los objetivos específicos que van proyectados a categorizar los equipamientos propuestos y existentes con el fin de identificar para qué tipo de usuario está destinado y qué actividades se van llevar a cabo, permitiendo así que la comunidad se apropie de estos y se genere un desarrollo comunitario íntegro, de la misma manera establecer y organizar los equipamientos, para construir una red equilibrada de usos y servicios para la comunidad, proponiendo una cohesión social para mejorar su calidad de vida y habitabilidad.

La comunidad se beneficia por medio de un tejido social que ayuda a la formación de espacios donde se integra la comunidad por medio de un equipamiento comunal en que se ofrecen actividades deportivas, educativas y culturales con el objetivo de fortalecer el desarrollo autónomo y personal, el espacio público y el espacio comunitario son esenciales para mejorar la calidad de vida de las personas, ya que proporcionan a los individuos oportunidades de intercambio, lugares de descanso y recreación, permitiéndoles tener una percepción del espacio y del ambiente diferente, lo cual depende de la organización y desarrollo que se den a cada una de estas actividades.

En términos generales en la metodología se mostrará el estudio global de ciudadela sucre y el análisis de síntesis de diagnóstico urbano— arquitectónico— constructivo del barrio Bella Vista Baja y el desarrollo del equipamiento comunal.

Metodología

A continuación, en el documento se expondrán las consideraciones metodológicas que se tuvieron en cuenta relacionadas con las herramientas y procesos participativos que se llevaron a cabo en el desarrollo de en función de una propuesta que se realizó en el barrio Bella Vista Baja, donde se manejaron una serie de conceptos, unas estrategias y una volumetría.

Con lo dicho anteriormente el proceso de comienzo con la recolección de información de fuentes secundarias tales como un libro realizado en semestres anteriores que contenían datos en general de todos los barrios a tratar, una vez obtenido y leyendo la información, sé procede a realizar visitas en el salón comunal del barrio los pinos los cuales asistieron los de junta de acción comunal de cada barrio en el cual la comunidad en general hizo una introducción dando a conocer la historia de cada barrio y sus comienzos, seguidamente se realizó una síntesis más específica y detallada del libro una vez realizadas las visitas para constatar y rectificar la información dada en el libro.

Prosiguiendo con lo dicho en el párrafo anterior se llevó a cabo una recopilación de datos haciendo unión de todos los barrios para así crear un propuesta urbana y de esta forma poder observar distribución y conectividad de vías, vivienda, el sistema de basuras todo esto asignado en tres estructura, la primera ecológica principal, la segunda estructura funcional y de servicios

por último la estructura socioeconómica y espacial con el fin de obtener una guía de seguimiento para así poder implementarla en el desarrollo de una propuesta que cada alumno direcciono mirando las falencias y los déficit de cada barrio para así poder analizar la información obtenida en el contexto Ciudadela Sucre.

Previo a la información analizada se categorizaron los proyectos a trabajar en todos los barrios de Ciudadela Sucre los cuales fueron: equipamiento, espacio público y vivienda, se realizó un conteo de cada categoría a trabajar por cada barrio para así tener conocimiento de lo existente en cuanto a infraestructura y los índices necesarios que complementan cada categoría dentro de los barrios que encierran Ciudadela Sucre.

Por otra parte, es importante nombrar que estos barrios son creados principalmente como invasiones por estas razones se empieza hacer estudio en la remoción en masa con el fin de reubicar a las viviendas que se encontrara en suelo inestable y así poder obtener en esos lugares los espacios públicos.

Por lo tanto se empieza a desarrollar una propuesta basada en los tres categorías nombrados anteriormente, donde cada estudiante elegía básicamente sobre que concepto quería trabajar, el cual da inicio en la creación de un documento de nombre guía e idea de proyecto el cual contiene básicamente información de las primeras ideas de la propuesta donde el concepto

que se escogió para trabajar fue equipamiento, el documento contiene como base un título el cual se le designó biblioteca + centro comunal, una problemática que después de examinar las necesidades de dichos barrios de Ciudadela Sucre se pudo concluir que estos equipamientos no se encuentran en las mejores condiciones y no cumplen con los requerimientos para las personas, ya que estos se han construido con ayuda de la comunidad y de las ONG'S, ni la biblioteca ni el salón comunal cuentan con las condiciones necesarias ni las áreas requeridas así como la infraestructura es débil para la cantidad de personas del barrio, se procede a definir el proyecto a desarrollar, en el cual se elige el barrio a trabajar el cual es Bella Vista baja y los diseños a tratar para elaborar un equipamiento adecuado cumpliendo con las necesidades y falencias observadas en cuyo barrio para así mitigar dichas problemáticas evidenciadas, de forma que se tuvo en cuenta para el diseño de dicha zona de equipamiento como unos conceptos, unas estrategias y una volumetría súper básica en primera instancia.

En relación con lo anterior se da comienzo a delimitar el proyecto dándole desarrollo al mismo de manera que se hace una socialización a la comunidad exponiendo en primera instancia los temas a tratar por la cual se empieza a enfocar y dar forma a la idea proyecto con una aproximación de volumetría en cuanto a maqueta y paneles tales como: primer panel ideal proyecto, y el segundo panel de los planos de la idea proyecto, evaluando si la idea proyecto era viable en el lote delimitado, todo enfocado en un programa arquitectónico de acuerdo con las

necesidades que se observaron en la comunidad. En un segundo aspecto se tuvo en cuenta que la idea proyecto estuviera encaminada a un sistema constructivo el cual se iba a realizar, organizando así la parte urbana del proyecto donde exista una coherencia con observado y establecido en cuanto a la problemática de la comunidad del barrio Bella Vista Baja.

Resultados

El proyecto está dirigido al mejoramiento de un entorno social el cual se encuentra ubicado en el barrio Bella Vista Baja Ciudadela Sucre – Soacha.

- **Localización**

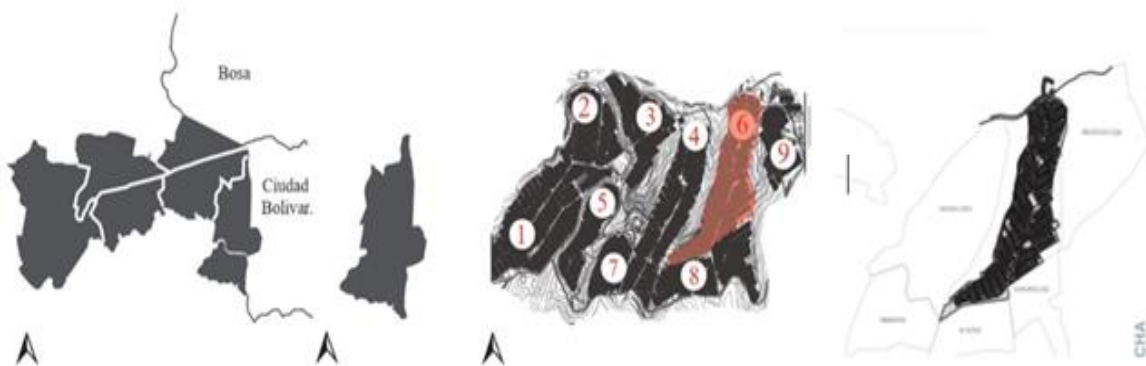


Grafico 1, Localización Bella Vista Baja. Elaboración propia.

Se tomó como referente principal un libro realizado en semestres anteriores donde se realizó un diagnóstico del barrio Bella Vista Baja, basado en tres enfoques principales Social, Urbano y Arquitectónico.

- **Fuentes Secundarias**



Grafico 2, Fuente secundaria diagnostico general Bella Vista Baja.

Después de tener esta información se organizaron salidas de campo en las que las juntas de acción comunal, dieron a conocer la historia del barrio desde sus inicios hasta como se encuentra hoy en día, además de esto se realizaron recorridos por el barrio buscando entender la organización del entorno y así tener una visión más clara de las necesidades que carecen estos municipios.

- Línea del tiempo Bella Vista Baja**

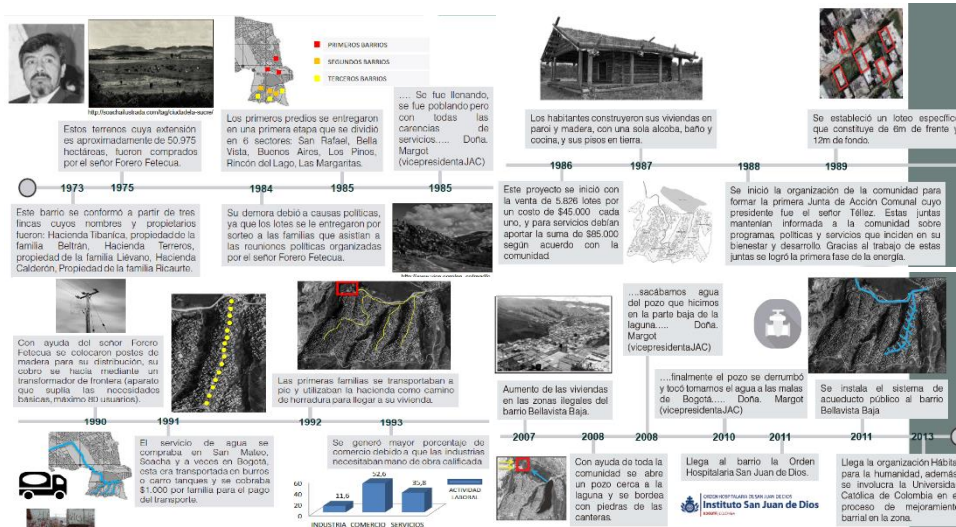


Grafico 3, Línea del tiempo Bella Vista Baja.

De acuerdo con lo dicho anteriormente en los tres diseños: Arquitectónico, Urbano y Constructivo, se organizó una presentación bajo tres factores principales Urbano, Arquitectónico y Social, la cual debía contener un esquema de diagramación (índice, objetivo general y específicos), además el análisis en escala macro Ciudadela Sucre, el cual debía contener datos de expansión, localización, datos socioeconómicos, sociodemográficos y análisis urbano, luego en la escala de barrio Bella Vista Baja,

donde se enmarco información como localización, historia del barrio (línea del tiempo - proceso de consolidación), expansión (información cuantitativa), accesibilidad, estructura vial, topografía, cerros, quebradas y riesgos; el análisis urbano debía contener estructura ecológica, llenos y vacíos alturas, perfiles urbanos, morfología, equipamientos, espacio público, estructura funcional y de servicios.

Durante el proceso se tuvieron en cuenta dos tipos de análisis el primero arquitectónico y el segundo el social, en el cual en el primer análisis se debía observar usos, tipologías, materialidad y en el segundo análisis se debía mirar la población en porcentajes, percepción de seguridad, acceso, servicios básicos, mapa sociocultural, actores del proceso de gestión, y en última instancia conclusiones de problemáticas halladas y propuesta urbana por barrio. Este análisis se realizó con el fin de organizar la información recolectada y de esta manera estructurar el expediente urbano (diagnóstico) del barrio Bella Vista Baja, el cual debía estar contenido en 15 páginas, de esta misma manera se organizó una síntesis de diagnóstico de Soacha - Ciudadela Sucre y los 7 barrios analizados.

- **Síntesis de Diagnostico**

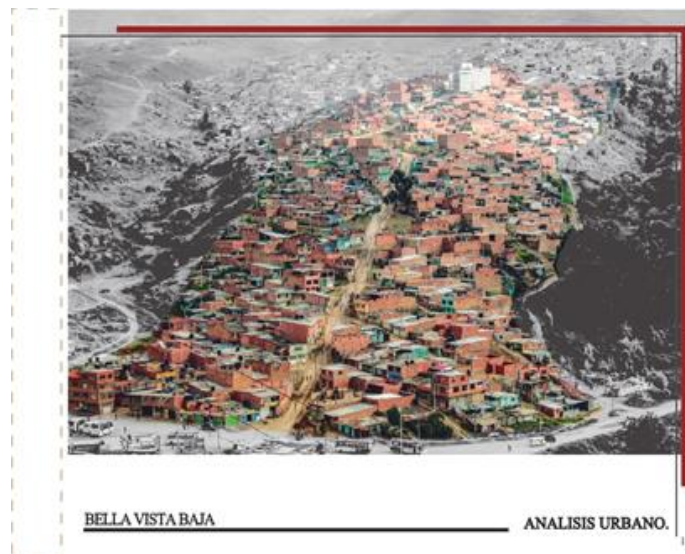


Grafico 4, Análisis urbano Bella Vista Baja. Elaboración propia

De acuerdo con lo nombrado anterior se organizó un cuadro comparativo matriz en el que se comparaban los 7 barrios bajo 11 temas: topografía- perfiles, estructura ecológica, riesgos - servicios públicos, fitotectura - espacio público, estructura vial - perfil vial, equipamientos - mapa sociocultural, morfología, usos - llenos y vacíos, alturas - estado de la vivienda, actores, conclusiones (Arquitectónico, Urbano y Social)

- **Matriz Comparativa**

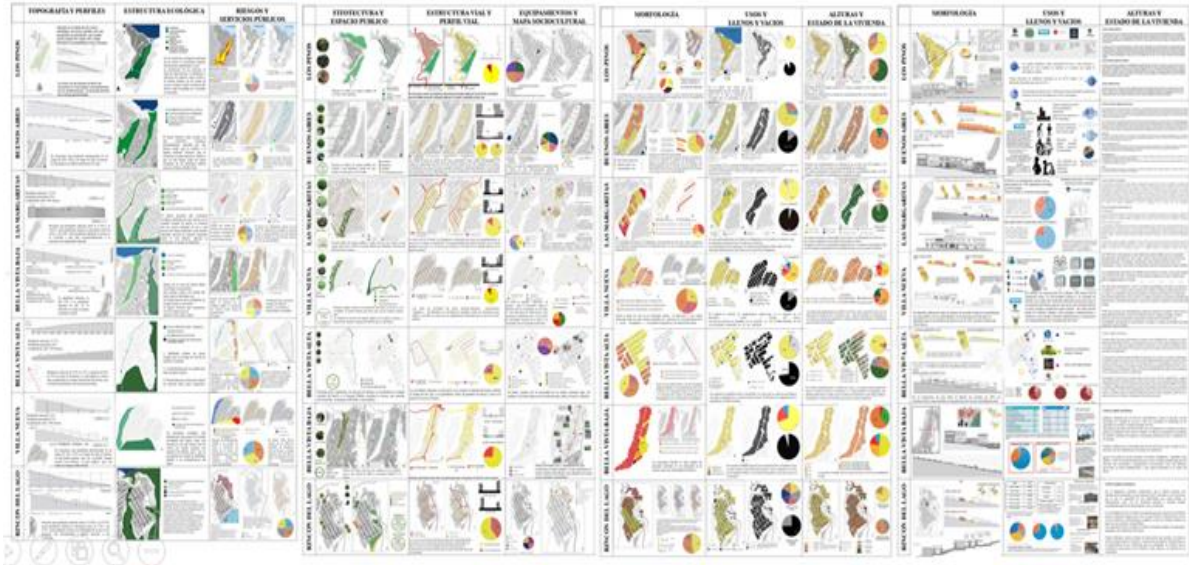


Grafico 5, Matriz comparativa Ciudadela Sucre. Elaboración propia

Asimismo, con la matriz se realizaron planos a escala macro ciudadela sucre en donde se evidencia la recolección de información Urbano, Arquitectónico y Social de cada barrio con el objetivo de generar una propuesta urbana general.

- **Estructura Ecológica Principal**



Grafico 6, Plano Estructura Ecológica Principal Ciudadela Sucre. Elaboración propia

- **Estructura Funcional y de Servicios**

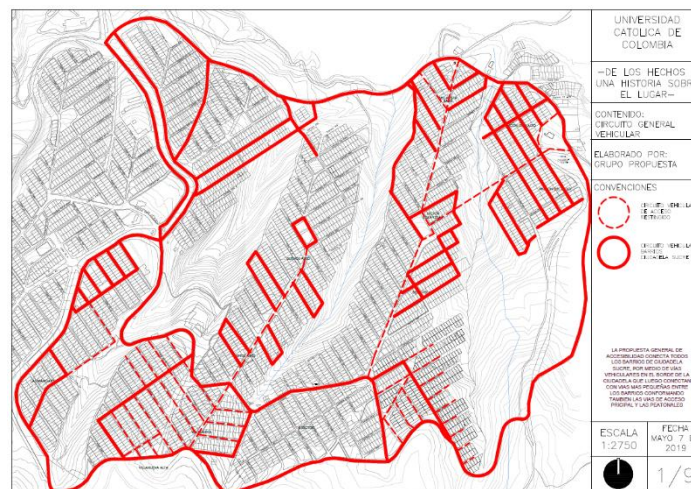


Grafico 7, Plano Estructura Funcional y de Servicios Ciudadela Sucre. Elaboración propia

- **Estructura Socio Económica y Espacial**

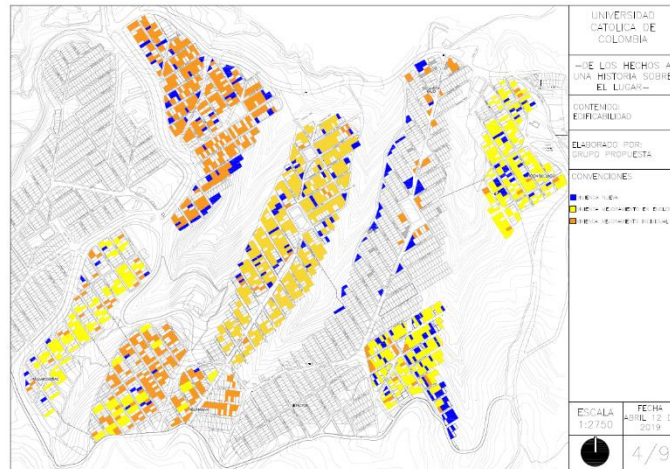


Grafico 8, Plano Estructura Socio Económica y Espacial. Elaboración propia

Para conceptualizar la propuesta urbana se tomó como referente principal el libro Dimensión Humana en el espacio público de Jan Gehl, organizando 6 pasos para transformar Ciudadela sucre los cuales son: investigar, en visionar, estrategizar, diseñar, implementar y evaluar, basados en las principales problemáticas que son: edificabilidad, estructura ecológica, llenos y vacíos, equipamientos, morfología, espacio público, riesgos, consolidación, sociocultural y movilidad, de acuerdo con las problemáticas anteriores se establecieron unos conceptos de diseño enfocados en el principal concepto

que es ciudadela mosaica: unión de fragmentos que conforman una sola composición armónica y de los cuales se despliegan 8 conceptos: rehabilitar, revitalizar, complementar, generar, re densificar, articular y conectar.

- **Metodología – Problemáticas – Conceptos de Diseño**



Grafico 9, Panel de Conceptos de Diseño Ciudadela Sucre. Elaboración propia

Se creó una agenda guía a partir del diagnóstico y de la estructuración de la propuesta de intervención urbana a escala barrial y del sector con el propósito de proceder a formular una **IDEA PROYECTO** desde el componente de espacio público, equipamientos y vivienda

Esta idea proyecto se desarrolló bajo las siguientes variables: título del proyecto, oportunidad y problemáticas, definición del proyecto a desarrollar, lugar escogido y análisis del mismo, relación con el contexto, planteamiento urbano, conceptos a desarrollar, criterios de intervención y diseño, grupo social y análisis de referentes, cuyas variables dieron guía y continuidad para darle ejecución a la idea proyecto.

- **Guía Formulación Idea Proyecto**

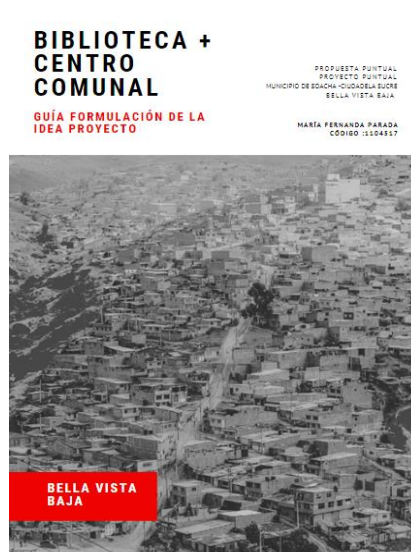


Grafico 10, Guía Idea Proyecto Bella Vista Baja. Elaboración propia

- **Propuesta Urbana - Arquitectónica**

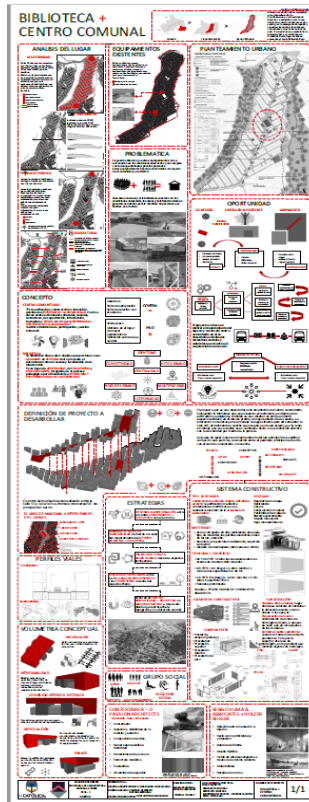


Grafico 11, Panel urbano – arquitectónico Bella Vista Baja. Elaboración propia

De tal modo el proyecto va dirigido a una ciudad informal cuya población es vulnerable y de bajos recursos como el barrio Bella Vista Baja el cual cuenta con una totalidad de habitantes de 21.075, donde se cuenta con un promedio de predios de 861, este barrio cuenta con una edad de rango por habitante definidos de la siguiente manera: siendo el 21.075 habitante

el 100% partiendo de esto se desglosó de 0 a 11 años como el 30%, de 12 a 25 años el 28% y por último de 26 a 99 años el 42 % de esta manera completando la totalidad de los habitantes, por ende esta información recolectada se logra evidenciar en el análisis que la estructuración en el predio establecido para implementar la idea proyecto acoge a toda la población al proceso de integración comunal.

- **Propuesta Urbana General – Propuesta Urbana Bella Vista Baja**

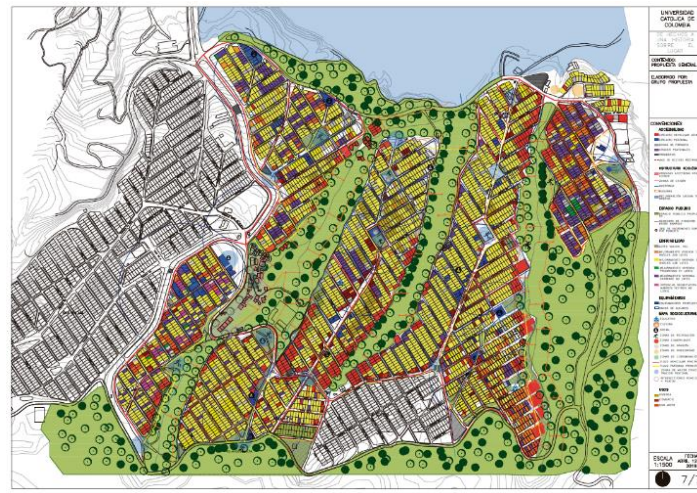


Grafico 12, Propuesta Urbana General Ciudadela Sucre. Elaboración propia



Grafico 13, Propuesta Urbana Bella Vista Baja. Elaboración propia

Por otra parte, se busca complementar y solidificar el sistema de equipamientos del barrio Bella Vista Baja, Ciudadela Sucre, a partir del reconocimiento de sus existentes y los propuesto, logrando un equilibrio y una composición de urbe funcional y dinámica, gracias a la comunicación y apoyo a producir en el barrio de manera colectiva como el planteamiento de un salón comunal, comedor comunitario, galería, aulas, auditorio y remodelación de un espacio deportivo que ayuden a suplir las necesidades de la comunidad, además, consolidar los nodos de recreación y ocio de toda ciudadela a partir de equipamientos conectados

y articulados que intensifiquen la calidad sensitiva y artística de la población, generando acogida y apropiación como entes de crecimiento sociocultural en medio de un entorno confiable y productivo, desde 1955, Ciudadela Sucre presenta un fenómeno de crecimiento acelerado de la población al interior de sus 7 barrios debido al desplazamiento y la escasa oferta de oportunidades en otros lugares, esto genera constantemente un cambio de dinámicas sociales donde los equipamientos existentes son insuficientes y en algunos casos ni siquiera cobijan al menos el 60% de la población.

- **Red de Equipamientos**

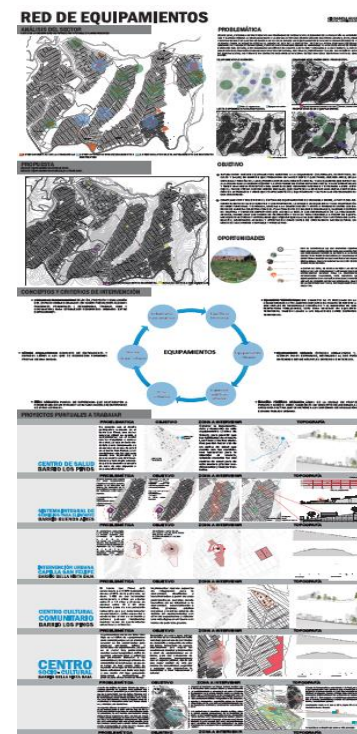


Grafico 14, Red de Equipamientos Ciudadela Sucre. Elaboración propia

En la actualidad han sobresalido mediante actividades comunitarias, pero se han estancado debido al abandono y la falta de apoyo de parte de entidades del estado, mostrándonos un déficit en cuanto a esta red y delegando a los líderes la tarea de direccionar el crecimiento del barrio con una comunidad negada de espacios educativos, culturales, deportivos y salud. Dicho déficit de red de equipamientos, no permite un correcto desarrollo integral desde una edad temprana hasta el adulto mayor.

Por último teniendo en cuenta lo dicho anteriormente se realizó una propuesta de un centro de integración comunal, como eje principal de diseño se tomó la cancha, ya que surge de una propuesta de cambio en cuanto a las necesidad de desarrollar espacios deportivos de calidad en zonas marginadas, ya que es una forma de conectar toda la comunidad a partir de tres actividades base participar - observar - convivir, de esta misma manera el programa arquitectónico se divide en actividades culturales y educativas que permiten el desarrollo autónomo y educativo de la comunidad.

- **Panel Urbano-Arquitectónico – Panel Constructivo-Arquitectónico**

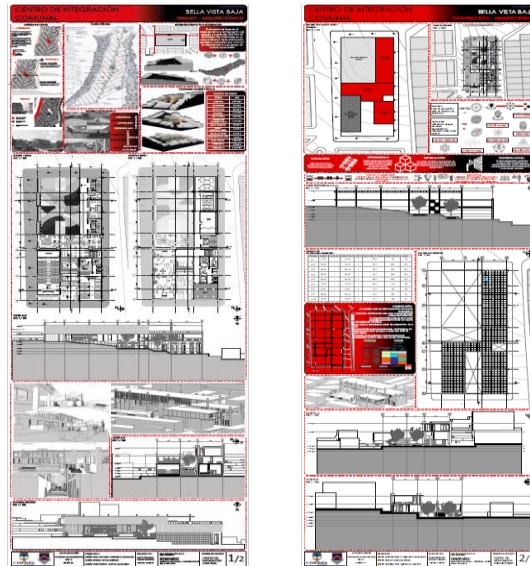


Grafico 15, Propuesta Urbana Bella Vista Baja. Elaboración propia

- **Plantas Arquitectónicas**



Grafico 16, Plantas Arquitectónicas Centro de Integración Comunal. Elaboración propia

• Cortes Arquitectónicos

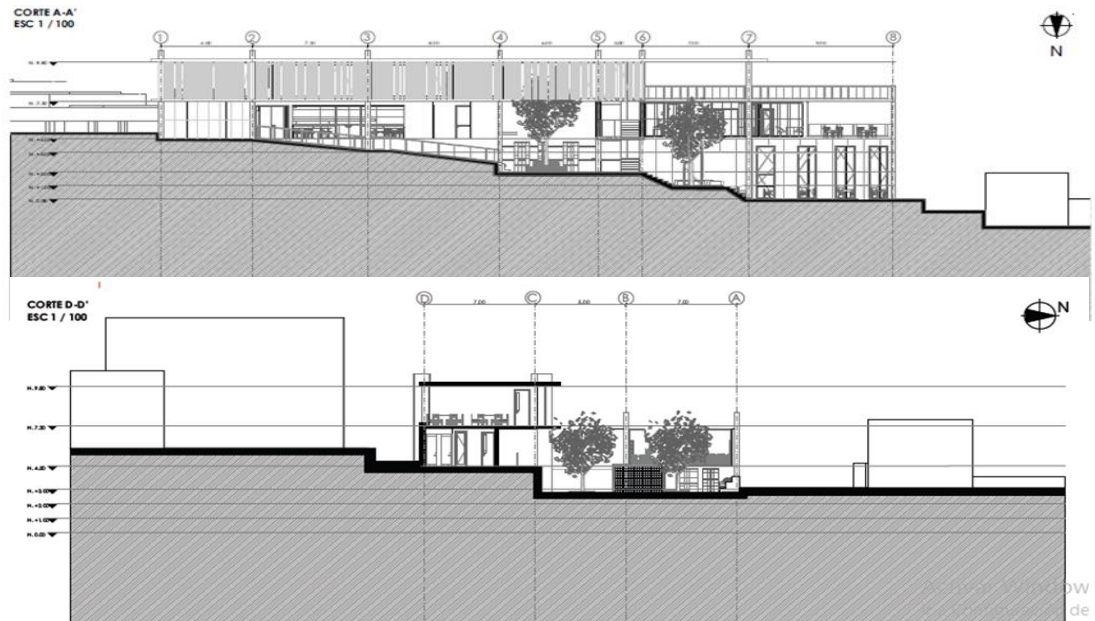


Grafico 17, Cortes Arquitectónicos Centro de Integración Comunal. Elaboración propia

• Fachada Frontal

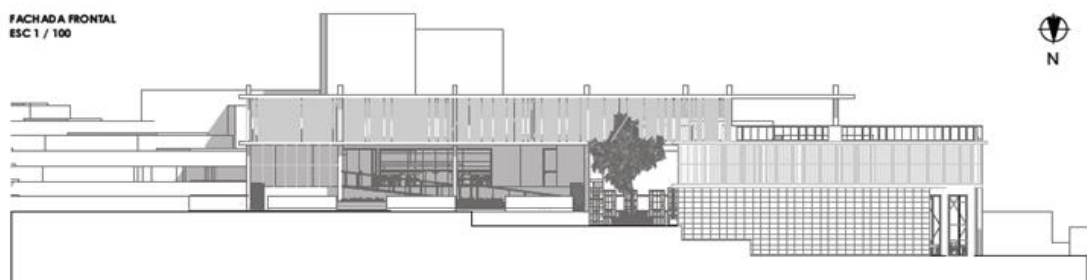


Grafico 18, Cortes Arquitectónicos Centro de Integración Comunal. Elaboración propia

Discusión

Durante el periodo de realización de este artículo se formularon preguntas problema que se dieron como enfoque central a lo que posiblemente aportaría la infraestructura de un centro de integración comunal en el barrio de Bella Vista Baja, las cuales son: ¿Cómo se ve beneficiada la comunidad con el diseño de un espacio y un equipamiento enfocado en la actividad física y el desarrollo de actividades deportivas?, ¿Cómo se puede mejorar la calidad de vida de las personas, por medio del diseño arquitectónico y la construcción de un espacio de equipamiento?, ¿Cómo a partir del diseño de un equipamiento comunal se puede generar integración que permita el desarrollo autónomo personal y social?, por medio del diseño de un equipamiento comunal se logra mejorar la calidad de vida de las personas fomentando actividades deportivas, educativas y culturales a partir del bienestar físico (como salud, seguridad física), bienestar material (privacidad, alimentos, vivienda,), bienestar social (relaciones interpersonales con la familia, las amistades y la comunidad en general), desarrollo y actividad (educación, productividad, contribución) y bienestar emocional (autoestima, estado respecto a los demás).

El eje principal de diseño se dio a partir de la cancha como elemento jerárquico, se concibe como dos espacios independientes que más allá de experimentarse aislados, se vinculan a través de las actividades que contienen. Una cancha de 12m x 24m como eje compositivo, está

ubicada en el eje vial principal, siendo así la centralidad del barrio el predio a intervenir ofrece la oportunidad de lograr la conexión entre las vías principales, permitiendo que el usuario pueda hacer uso del mismo espacio como vínculo, obedeciendo a los trayectos de gente a través del espacio y áreas circundantes.

Estas preguntas se fomentaron con el fin de aportar crecimiento y desarrollo sostenible en una ciudad informal, crecimiento que beneficie a toda la comunidad con la construcción de un equipamiento comunal el cual cuenta con un programa arquitectónico: cancha/servicios deportivos, salón comunal / comedor comunitario, auditorio, galería, biblioteca, aulas polivalentes, área administrativa y terrazas generando espacios que logren otorgar esparcimiento libre, conocimiento autónomo, para así mitigar el déficit de educación y desempleo, fomentar el buen uso de los espacios y asimismo la calidad de vida juega un papel importante ya que el concepto base del proyecto es la cohesión social cuyo fin busca generar integración a partir de 4 componentes esenciales: plano emocional, laboral, unidad y relaciones sociales, permitiendo así el crecimiento social y comunitario del barrio.

Se presentaron resultados de un diagnóstico que permitieron entender el lugar Ciudadela Sucre - Soacha con el fin de reconocer sus oportunidades y problemáticas y así llevar a cabo una propuesta urbana general que permitiera conectar todo el territorio en términos de las tres

estructuras principales: ecológica principal, funcional y de servicios y estructura socioeconómica y espacial.

De igual manera organizar una red de Equipamientos que cumpliera con los requerimientos básicos para albergar la comunidad de cada uno de los barrios, esta red de equipamientos se compone de siete equipamientos principales en los cuales se encuentra: dos Jardines infantiles, dos Centros culturales, una Iglesia Anglicana, un Centro de salud y un Centro de integración comunal, estos equipamientos propuestos se organizaron a partir de las necesidades básicas que posee el territorio.

Con lo dicho anteriormente los autores citados se escogieron con el fin de referenciar los conceptos génesis del proyecto: cohesión social e integración ya que la ciudad informal tiene zonas que, por su marginalidad y segregación, han sido lugares que carecen de condiciones básicas para el beneficio de una comunidad.

Por lo tanto, se busca generar una expansión urbana planificada con el fin de estructurar los servicios de transporte, servicios públicos habitabilidad, equipamientos y espacio público.

Según el autor Dourojeanni trabaja tres objetivos fundamentales los cuales se desarrollaron en la propuesta de centro de integración comunal ya que lo que se busca es

sustentar la infraestructura del equipamiento integrando a toda la comunidad, por medio de actividades sociales y culturales.

Por consiguiente, la exclusión social es el principal problema de la desconexión de gran cantidad de personas que habitan en la periferia del territorio, ya que son áreas que carecen de condiciones para el bienestar de la comunidad, es decir que son comunidades desprovistas de oportunidades para el desarrollo.

Conclusión

Como se ha venido mencionando en el desarrollo de este artículo es importante enfatizar las razones por la cuales se evidencia la necesidad de crear zonas de esparcimiento libre logrando así autonomía y progreso en dicha población, de tal modo se enmarca unos objetivos generales y específicos que guíen el progreso del artículo, cuyo planteamiento se basan complementar y solidificar el sistema de equipamiento del barrio Bella Vista Baja, Ciudadela Sucre, a partir de la integración tanto de los espacios estructurados como los de la comunidad logrando así un equilibrio y una composición de una infraestructura funcional y dinámica.

De tal modo se quiere llegar a obtener un conjunto de herramientas funcionales las cuales cumplan con el propósito de generar una cohesión social, integración con la comunidad y las familias a quienes va dirigido el proyecto, asimismo cooperar fomentando una sostenibilidad tanto dentro y fuera de ciudadela sucre y así mitigar el tema de ciudad informal ya que cabe resaltar que el barrio Bella Vista Baja es informal

Por otra parte se platean los objetivos específicos que direccionan el desarrollo de la idea proyecto los cuales se enfocan en categorizar los equipamientos propuestos y existentes con el fin de identificar para qué tipo de usuario está destinado y qué actividades se van llevar a cabo, permitiendo así que la comunidad se apropie de estos y se genere un desarrollo comunitario

íntegro y de la misma manera establecer y organizar los equipamientos, para construir una red equilibrada de usos y servicios para la comunidad, proponiendo una cohesión social para mejorar su calidad de vida y habitabilidad.

Por tal motivo se concluye con sintetizar las necesidades de la comunidad Bella Vista Baja con zonas que cumpla con un diseño arquitectónico adecuado para el uso y el buen funcionamiento del equipamiento.

Agradecimientos

Este artículo va dedicado primeramente a Dios por permitirme haber culminado satisfactoriamente el proceso de esta carrera de igual manera a mis padres que me brindaron apoyo y acompañamiento en mis decisiones durante cada obstáculo presentado en el proceso académico, por que sin ellos nada sería posible ya que son la base fundamental para mi vida.

Por otra parte, quiero agradecerle a la comunidad de Bella Vista Baja por tener la disposición de dar a conocer las distintas y problemáticas del barrio permitiendo el desarrollo de este proyecto.

Bibliografía

OMS, O. m. (2010). *Recomendaciones mundiales sobre la actividad física para la salud.*

Obtenido de Organizacion mundial de la salud:

<https://www.who.int/dietphysicalactivity/publications/9789241599979/es/>

Pereira, A. (2005). *introducción a la arquitectura.* Barcelona: Reverte.

DOUROJEANNI, A. (2000). *Procedimientos de Gestión para el Desarrollo Sustentable.*

CEPAL, Santiago de Chile.

Gouverneur, D. (2016). *Diseño de nuevos asentamientos informales.*

Medellín, Colombia: EAFIT.

BASSOLS, M, et al. (Comps) (1988). *Antología de Sociología Urbana,* México: UNAM

MARTÍNEZ, F. (2011) *Marginalidad, pobreza y exclusión urbana Obstáculos para la*

integración social en el hábitat. Arquitectura y Urbanismo, vol. XXXII, núm. 2

AGUILERA-MARTÍNEZ, F. Y MEDINA-RUIZ, M. (2017). *Intervención social en el*

borde urbano desde el proceso de la significación cultural. Revista de

Arquitectura, 19(1), 78-93. doi:

<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1495>

Araque, M. J. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano.

Revista de Arquitectura.

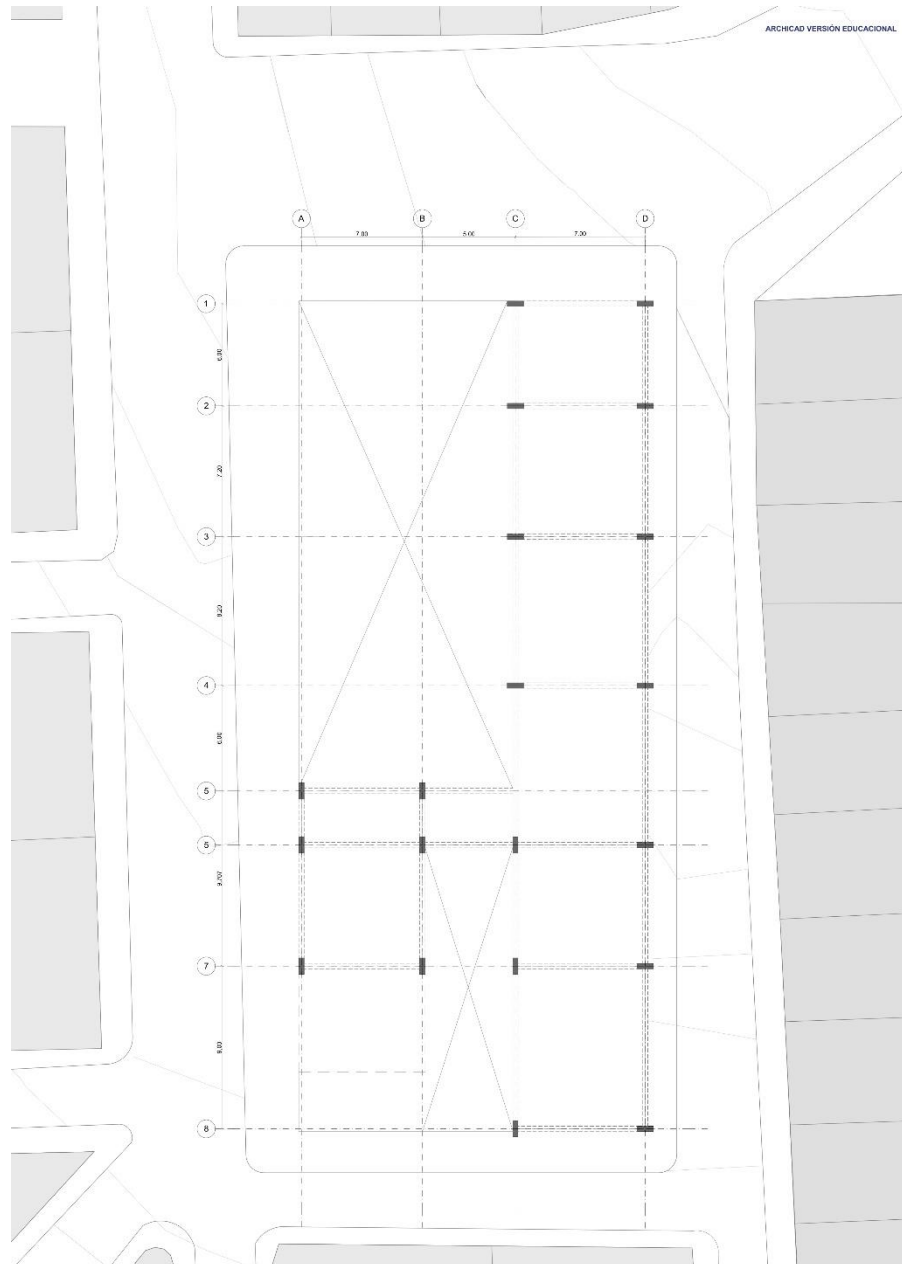
ALEXIOU, Ioannis. El sistema de equipamientos, sistema estructurante de la ciudad Metropolitana, Revista Escala, 2004, n° 196, pp. 5-14.

URREA, Tatiana; del CASTILLO, Juan Carlos y MONTAÑA, Jimena. Usme: Historia de un territorio. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá – Metrovivienda, 2011.

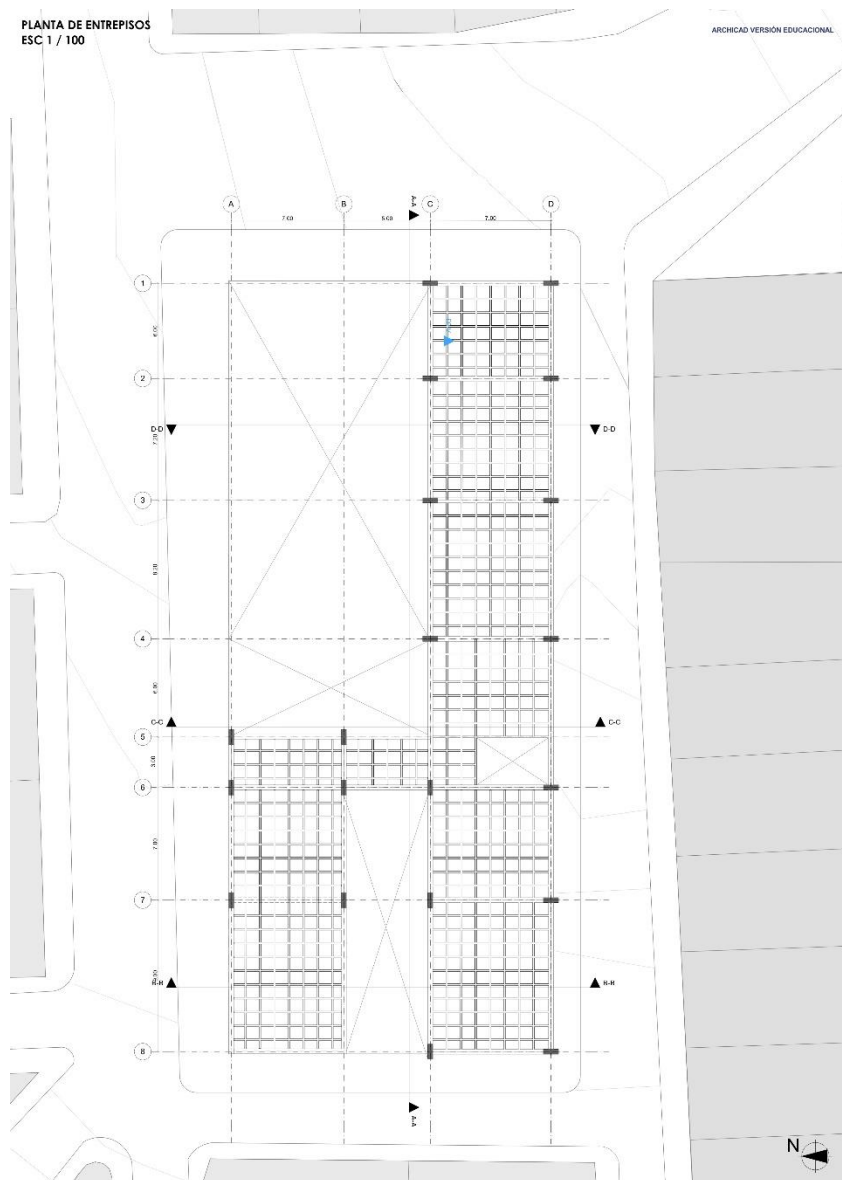
- Anexo 1



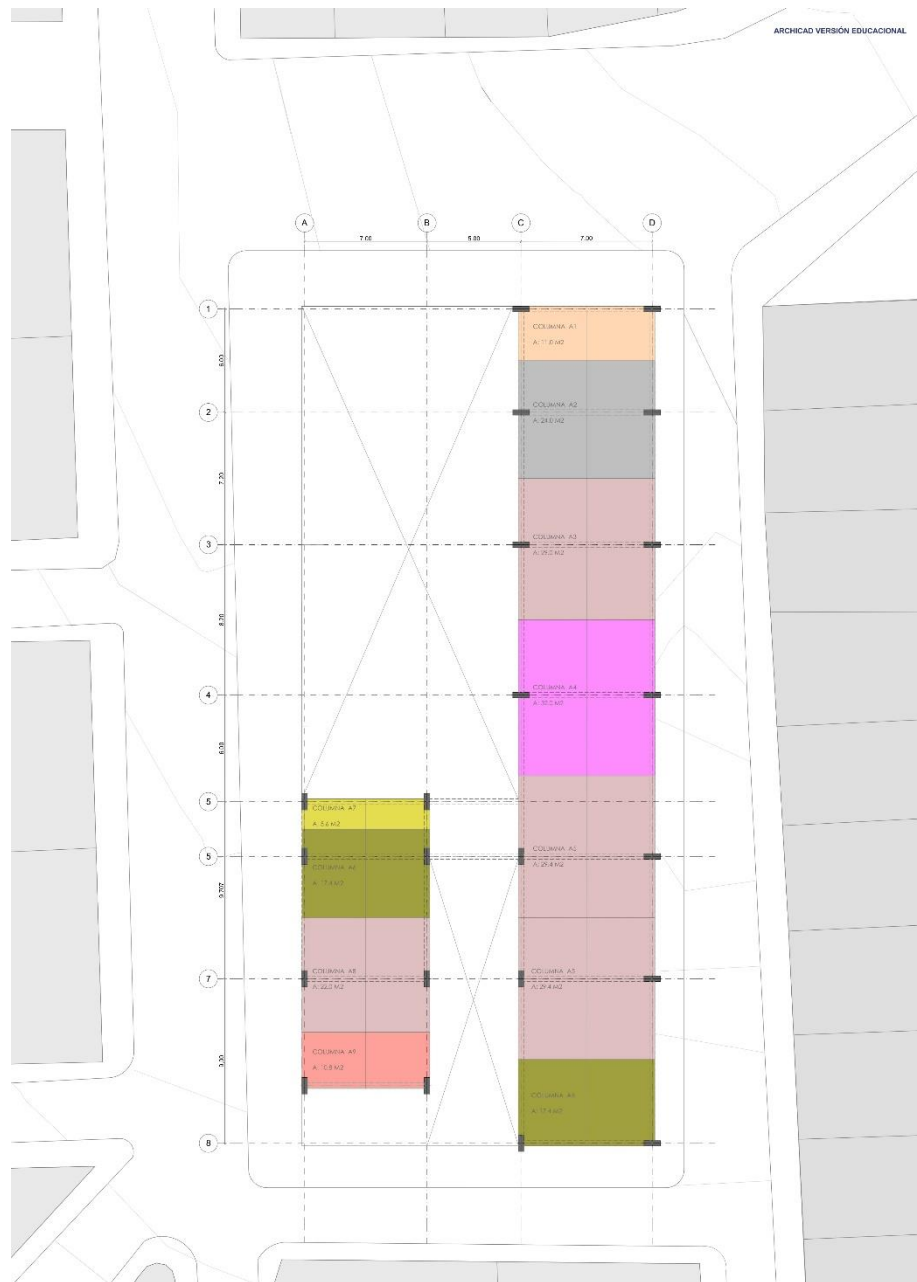
- **Anexo 3**



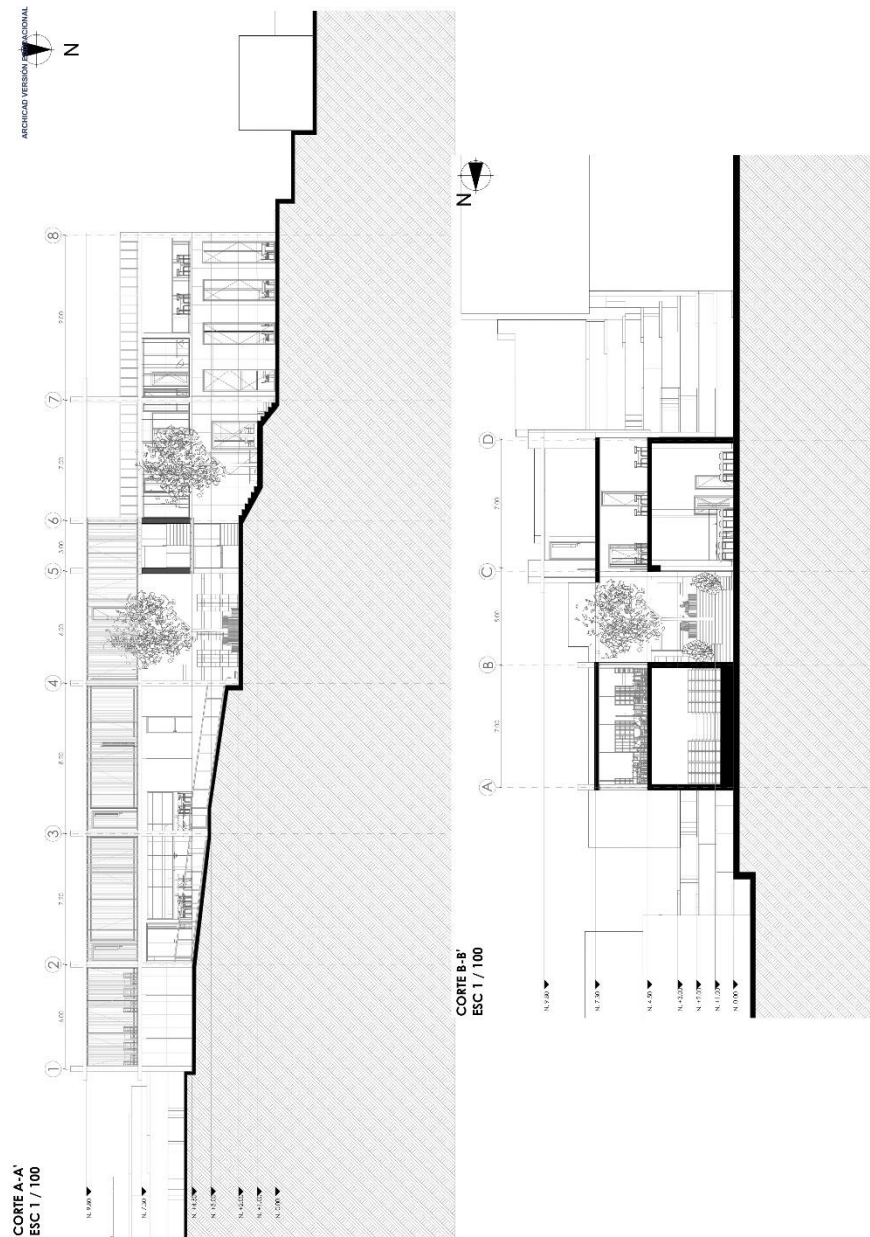
- **Anexo 4**



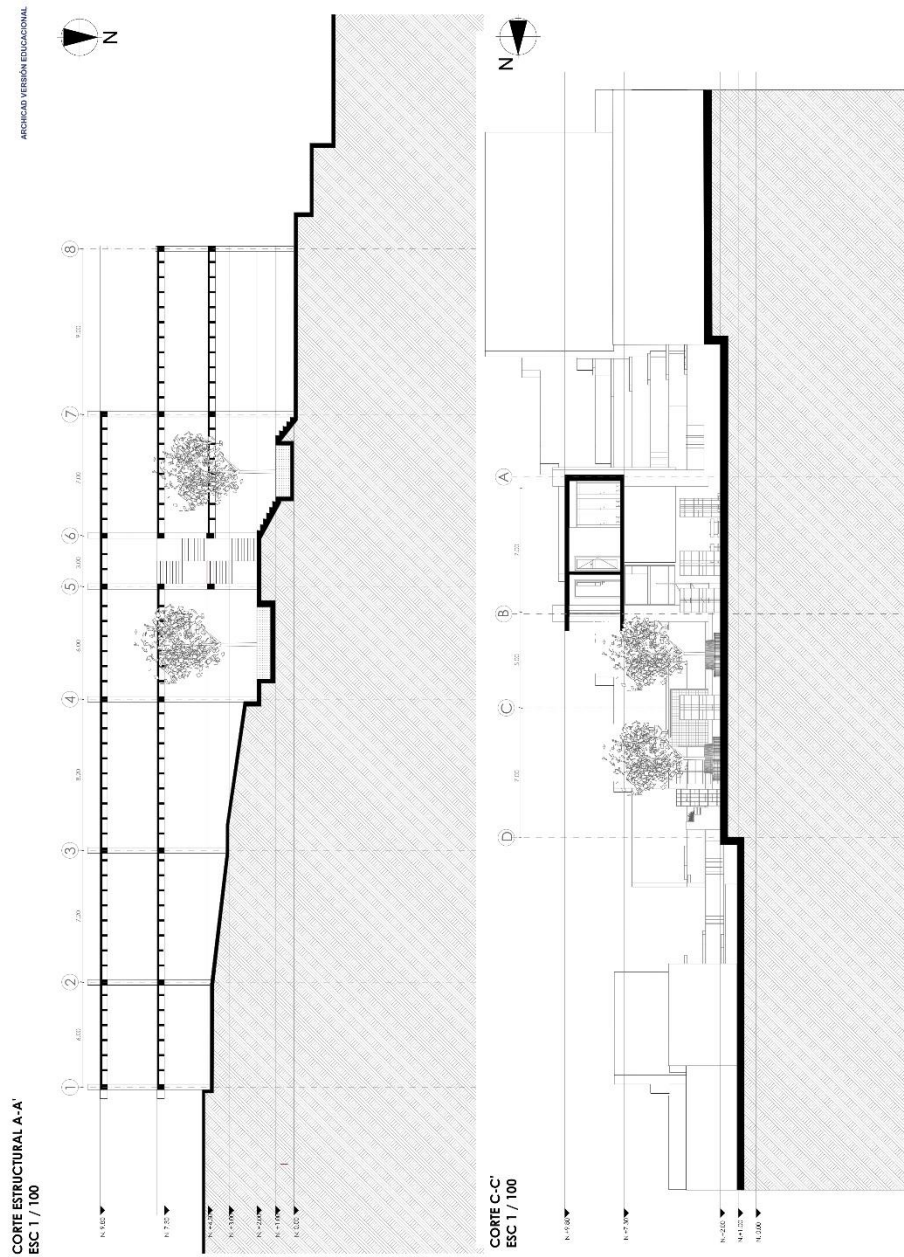
- **Anexo 5**



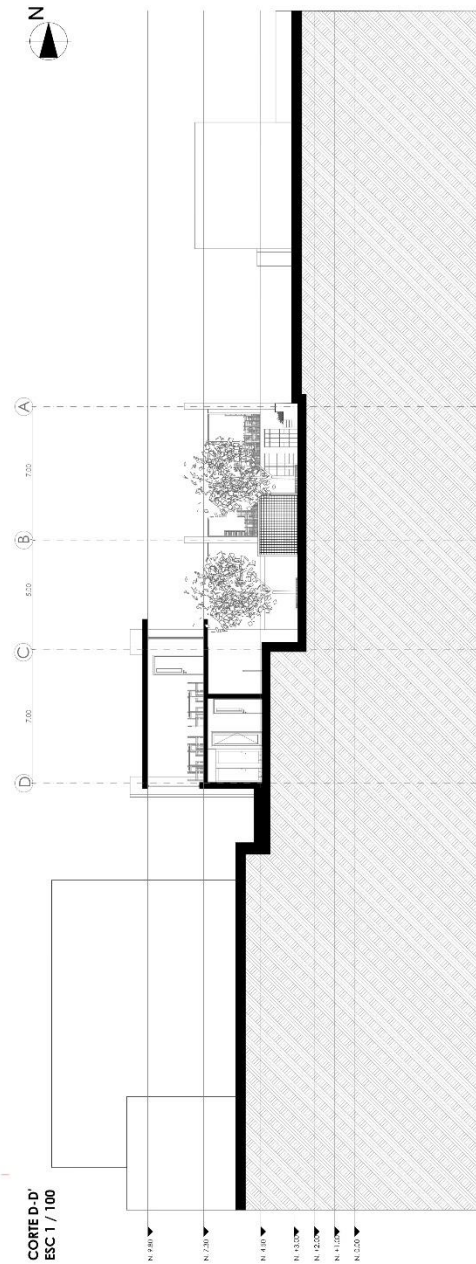
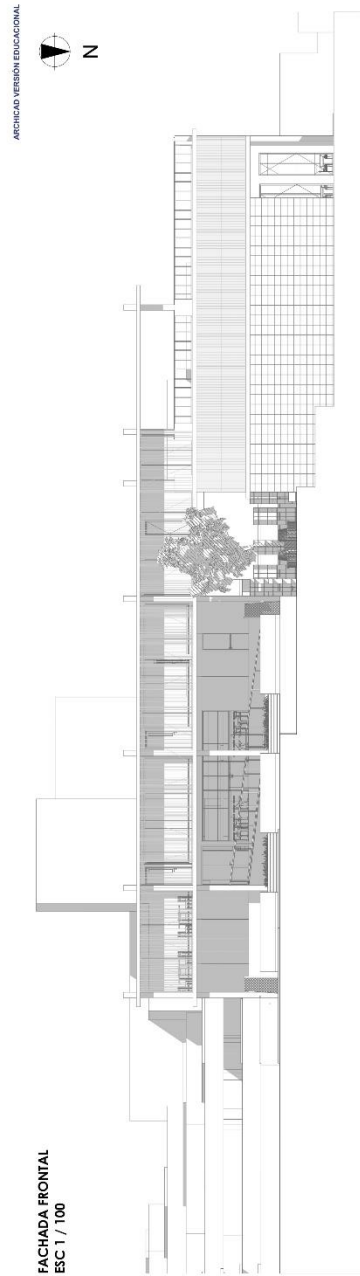
- **Anexo 6**



- Anexo 7



- **Anexo 8**



- **Anexo 9**



- **Anexo 10**



- Anexo 11



- **Anexo 12**

